

وول ستريت مهددة بالانهيار [مرة أخرى] غداً



نيويورك - السلوة - الوول ستريت الذي يزداد على السعة المستثمرين وخبراء الاقتصاد والمال هو - هل سيحدث انهيار مالي جديد في (وول ستريت) على غرار ما حدث قبل عامين ؟
فبعد الهبوط الكبير الذي طرأ يوم الجمعة على أسعار الأسهم لمزائل الناس يتساقطون عن الأسباب التي أدت إلى هذا الانهيار في الأسعار وما هي المضاعفات المالية والاقتصادية ؟

المجلس المركزي الفلسطيني يجتمع اليوم

عن - توجه رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السباعي إلى مقر المجلس في رامات البيت الأبيض في واشنطن للمشاركة في اجتماعات المجلس الفلسطينية والعراقية اليوم الأحد. ويشارك المجلس على مدى يومين تطورات القضية الفلسطينية على الساحة العربية والدولية ومساعي إحلال السلام في المنطقة إضافة إلى بحث الأوضاع في الأراضي المحتلة وسبل دعم الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني.

واشنطن تتفاوض مع موسكو مع موقع القوة

واشنطن - أكد مسؤول أمريكي عزم إدارة الرئيس جورج بوش على مواصلة التعامل مع الاتحاد السوفيتي من موقع القوة في محاولة منزع السلاح السوفياتي أو خفض الأسلحة الاستراتيجية. وبلغ المستشار الخاص للرئيس الأمريكي انوار ديني البرهان البلديني بأن واشنطن تسعى في اعتبارها ضرورة إنهاء التقسيم المستمر للشرق الأوسط منذ الحرب العالمية الثانية.

اليمين الديمقراطيية تؤكد دعم اللجنة الثنائية وتأييد الانتفاضة

عن جدد الامين للجنة المركزية بجمهورية الصين الديمقراطية في بن سلف البيضا تأييد يده لجهود اللجنة الثنائية العربية في جهودها لتحقيق لإنهاء أزمة لبنان وحربها على إلقاء الحرب الأهلية اللبنانية واستعادة وحدة لبنان والحفاظ على سيده واستقلاله. وحيا البيضا في كلمة القاعة ليلية أمس في حفل خطابي أقيم في عن بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين للربيع عشر من أكتوبر حين استمررت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ودعا المجتمع الدولي إلى النهوض بواجبه في التصدي للقضية الصهيونية بعد أن فوّتت فيه تحقيقاً بشأن الصهيونية الصهيونية. وأعرب عن الأمل في أن تقرر الجهود والتفوضات بين العراق وإيران أن يجد سلام دائم وشامل بين البلدين يكفل الاستقرار في المنطقة.

دمشق: الطيار الهارب جندته المخابرات الإسرائيلية

دمشق - ذكرت وكالة الأنباء السورية أن ناقلاً عسكرياً صرح بأنه بعد التدقيق أنقش أن الطيار السوري (باسم النعل) قد فر بطائرة (ميج ٢٣) يوم الأربعاء الماضي عندما كان يقوم بطلعة تدريبية بمحاذاة خط وقف إطلاق النار، وقد ضلّ نطاق المراقبة الانشائية موحياً بحركته أن طائرته أصيبت بطلق فني عندما غرّ خط سيرة. متوجها نحو الأرض المحتلة. ليهيّط في مطار (مجدو) الإسرائيلي. وأشار الناطق إلى أن الطيار المذكور باع نفسه وسلاحه للعدو. في نهاية عمل تجسسي قامت المخابرات الإسرائيلية بعد أن تمكنت من تجنيد هذا العميل وتسفيره لتزوير طائرة من السلاح الجوي السوري وتسليمها للعدو.

كول يزور المجر وبولندا

كولونيا - أعلن رسمياً هنا أمس مستشار اللاتيا الغربية هيلموت كول سيوفهم خلال العام الحالي بزيارة لكل من المجر وبولندا.

اتهام الموساد بخطف عضو في منظمة [بيت المقدس]

باريس/واشنطن/السلوة- ذكرت وزارة الخارجية الفرنسية أن المعلومات الصحفية المتعلقة بخطف مواطن اجنبي في باريس لا تستند إلى أي عنصر تعرفه أجهزة الشرطة الفرنسية.

وقد نشر هذا البيان إثر إعلان منظمة «الجهاد الإسلامي» إحدى المجموعات الرئيسية المناهضة للكيان الصهيوني والعمالة في الأراضي المحتلة أكدت فيه أن أحد عناصرها خطف يوم الخميس الماضي في باريس على يد استخبارات العدو الصهيوني.

وأوضحت وزارة الخارجية أن تحقيقاً فتح وأن أجهزة الوزارات المختصة كلفت القيام بتوضيح كل جوانب هذا الموضوع.

روصفت سفارة كل ابيب هذه المعلومات بأنها غير حقيقية.

وقد بيناها ذكرت منظمة (الجهاد الإسلامي) أنها تحمل السلطات الفرنسية كل المسؤولية لأن الخطف جرى على الأراضي الفرنسية وأنها مسئولة عن الأمن فيها وأضافت نكلم من الإسرائيليين إطلاقاً لاختفاء المجاهد المحتجز في سافرتهم في باريس ولا فإن ردتا سيكزن قاسيا.

ويذكر أن منظمة «الجهاد الإسلامي» بيت القدس، تبتت خلال الانهيار الأخيرة من عمان وبيروت هجمات متتالية للعدو والصهيونيين (جبل الكرمل) في التاسع عشر من سبتمبر الذي أوقع في الأسس من بوليف ١٤ قتيلًا و ٢٧ جريحاً.

وقد جرت اتصالات عاجلة بين واشنطن وباريس في أعقاب وصول أبناء مفكدها أن رجال الموساد اختطفوا أحد أعضاء منظمة الجهاد الإسلامي في باريس واحتجزوه في سفارة العدو.

وأعرب المسؤولون عن قلقهم على حياة الرهائن وطلبوا واشنطن توضيحات أيضاً من سفارة العدو.

وقد أصدرت السفارة في كل من باريس وواشنطن نكلماً لذلك التنا.

سوق الأوراق المالية هول ستريت

في نيويورك ليلة أمس بعد دقائق من إغلاق السوق بعد انهيار الأسعار.

من كبار المسؤولين على شاشات التلفزيون تعزيز هذه الثقة قبل حلول الاثنين والتأكيد على أن انهيار ١٩٨٧ لن يتكرر وهذا بالفعل ما يعتقد كثير من المحللين والخبراء.

أشهادي شديد في هذا انهيار ليلة أمس بعد دقائق من إغلاق السوق بعد انهيار الأسعار.

واضافة إلى أن هذا التراجع يأتي صلياً في الذكرى الثانية لانهيار فلان المراقبين لاحظوا ليلة أمس ظاهرة أخرى تثير القلق هي أن انهيار ١٩ أكتوبر سيته و يوم جمعة أسود - خسر فيه مؤشر جونز ١٠٨ نقطة.

وبذلك توقف بشكل عنيف سياق وول ستريت إلى الأمام. ويضم مؤشر جونز الذي سجل أدنى مستوى له منذ منتصف يوليو كل الأرقام القياسية خلال خمس جلسات متتالية كان آخرها الاثنين الماضي.

قضية (يونانيد ايرلاينز) وقد مؤشر جونز في النهاية خلال الأسبوع ٢١٦٣٦ نقطة وهو رقم يعادل تقريباً ضعف الأرباح ٩٢ نقطة، التي تحققت للأسبوع الماضي عندما سجلت بورصة نيويورك أفضل نتيجة أسبوعية لها لهذا السنة.

ويرى العديد من المحللين أن انهيار الأسهم بدأ في أعقاب إعلان المجموعة التي كان عليها أن تشتري أسهم شركة يونانيد ايرلاينز وهي مجموعة تضم طياري وادارة هذه الشركة للقلق الجوي أنها لم تنجح في جمع ١٩٨٧ عندما بلغ التراجع ٥٠٠ نقطة.

وإذا ما تراجعت الشركة التي يسيطر عليها مؤشر (جونز) منذ الاثنين الأسود في ١٩ أكتوبر ١٩٨٧ عندما بلغ التراجع ٥٠٠ نقطة.

هذا وان مؤشر جونز الذي سجله مؤشر (جونز) منذ الاثنين الأسود في ١٩ أكتوبر ١٩٨٧ عندما بلغ التراجع ٥٠٠ نقطة.

المجاهدون يتولون على ٤٥ نقطة عسكرية تابعة لنظام كابول العميل

اسلام اباد - واس - صعد المجاهدون الأفغان مؤخرًا من هجماتهم على قوات حكومة كابول حيث تطور معارك عنيفة في كل من مدينة غزني وسط أفغانستان والقيم فارياب شمال أفغانستان وحول العاصمة كابول والقيم بغلان.

وقد حقق المجاهدون الأفغان بغوات كابول خسائر كبيرة في الأرواح والاليات وأضحت وكالة أنباء المجاهدين أن حكومة كابول تكبدت المزيد من الخسائر في صفوف قواتها حيث لقي مالا يقل عن تسعين جندياً وضابطاً مصرعهم إضافة إلى استسلام مئتين جندياً آخرين للمجاهدين الأفغان وتدمير ثلاث طائرات مقاتلة وخمس مركبات أخرى ومستودع خشم للذخيرة.

وأشارت الوكالة في تقريرها إلى استيلاء المجاهدين على خمس وأربعين نقطة عسكرية تابعة لنظام كابول العميل.

واضافة إلى ثلاث شاحنات محملة بالذخيرة. وأكدت الوكالة أن المجاهدين قاموا بعد طريق برغان، تاجيك، الإسرائتي أمام قوات حكومة كابول منذ الخامس والعشرين من سبتمبر الماضي.

مناورات أمريكية قرب عاصمة بنما

بنما - ف. ب. - أعلنت مصادر رسمية أن قوات من القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي بدأت أمس الأول مناورات تستمر خمسة أيام قرب مدينة «أريجان» على بعد ١٧ كيلو متراً من العاصمة البنمية.

وتأتي هذه المناورات بعد عشرة أيام من محاولة انقلاب فاشلة ضد نظام الجنرال مانويل أنطونيو توريس. ويشارك في المناورات ١٤٠ جندي و ١٤ دبابة وأربع مركبات مسلحة ومطير طائرات قتال من طراز (إف ٢٧) وافي ١٠٠٠ مقاتل على متن سفينة يو إس إس «ديزاتش».

ويذكر أن حاملاً وقع في المينة نفسها في الثالث من أكتوبر عندما أطلق جنود أمريكيين قنينة يدوية أصابت مركزاً للمراقبة في أريجان. ورات الحكومة المؤقتة برئاسة فرنسيسكو فونسينزا في ذلك. صلا حروباً - بينما رأى فيه ناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي حادثة - عارضا - ومطعم أن ١٢ جندياً من الجيش الأمريكي يشاركون في منسقة قتاة بنما.

مناورات أمريكية قرب عاصمة بنما

بنما - ف. ب. - أعلنت مصادر رسمية أن قوات من القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي بدأت أمس الأول مناورات تستمر خمسة أيام قرب مدينة «أريجان» على بعد ١٧ كيلو متراً من العاصمة البنمية.

وتأتي هذه المناورات بعد عشرة أيام من محاولة انقلاب فاشلة ضد نظام الجنرال مانويل أنطونيو توريس. ويشارك في المناورات ١٤٠ جندي و ١٤ دبابة وأربع مركبات مسلحة ومطير طائرات قتال من طراز (إف ٢٧) وافي ١٠٠٠ مقاتل على متن سفينة يو إس إس «ديزاتش».

ويذكر أن حاملاً وقع في المينة نفسها في الثالث من أكتوبر عندما أطلق جنود أمريكيين قنينة يدوية أصابت مركزاً للمراقبة في أريجان. ورات الحكومة المؤقتة برئاسة فرنسيسكو فونسينزا في ذلك. صلا حروباً - بينما رأى فيه ناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي حادثة - عارضا - ومطعم أن ١٢ جندياً من الجيش الأمريكي يشاركون في منسقة قتاة بنما.

مناورات أمريكية قرب عاصمة بنما

بنما - ف. ب. - أعلنت مصادر رسمية أن قوات من القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي بدأت أمس الأول مناورات تستمر خمسة أيام قرب مدينة «أريجان» على بعد ١٧ كيلو متراً من العاصمة البنمية.

وتأتي هذه المناورات بعد عشرة أيام من محاولة انقلاب فاشلة ضد نظام الجنرال مانويل أنطونيو توريس. ويشارك في المناورات ١٤٠ جندي و ١٤ دبابة وأربع مركبات مسلحة ومطير طائرات قتال من طراز (إف ٢٧) وافي ١٠٠٠ مقاتل على متن سفينة يو إس إس «ديزاتش».

ويذكر أن حاملاً وقع في المينة نفسها في الثالث من أكتوبر عندما أطلق جنود أمريكيين قنينة يدوية أصابت مركزاً للمراقبة في أريجان. ورات الحكومة المؤقتة برئاسة فرنسيسكو فونسينزا في ذلك. صلا حروباً - بينما رأى فيه ناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي حادثة - عارضا - ومطعم أن ١٢ جندياً من الجيش الأمريكي يشاركون في منسقة قتاة بنما.

مناورات أمريكية قرب عاصمة بنما

بنما - ف. ب. - أعلنت مصادر رسمية أن قوات من القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي بدأت أمس الأول مناورات تستمر خمسة أيام قرب مدينة «أريجان» على بعد ١٧ كيلو متراً من العاصمة البنمية.

وتأتي هذه المناورات بعد عشرة أيام من محاولة انقلاب فاشلة ضد نظام الجنرال مانويل أنطونيو توريس. ويشارك في المناورات ١٤٠ جندي و ١٤ دبابة وأربع مركبات مسلحة ومطير طائرات قتال من طراز (إف ٢٧) وافي ١٠٠٠ مقاتل على متن سفينة يو إس إس «ديزاتش».

ويذكر أن حاملاً وقع في المينة نفسها في الثالث من أكتوبر عندما أطلق جنود أمريكيين قنينة يدوية أصابت مركزاً للمراقبة في أريجان. ورات الحكومة المؤقتة برئاسة فرنسيسكو فونسينزا في ذلك. صلا حروباً - بينما رأى فيه ناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي حادثة - عارضا - ومطعم أن ١٢ جندياً من الجيش الأمريكي يشاركون في منسقة قتاة بنما.

مناورات أمريكية قرب عاصمة بنما

بنما - ف. ب. - أعلنت مصادر رسمية أن قوات من القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي بدأت أمس الأول مناورات تستمر خمسة أيام قرب مدينة «أريجان» على بعد ١٧ كيلو متراً من العاصمة البنمية.

وتأتي هذه المناورات بعد عشرة أيام من محاولة انقلاب فاشلة ضد نظام الجنرال مانويل أنطونيو توريس. ويشارك في المناورات ١٤٠ جندي و ١٤ دبابة وأربع مركبات مسلحة ومطير طائرات قتال من طراز (إف ٢٧) وافي ١٠٠٠ مقاتل على متن سفينة يو إس إس «ديزاتش».

ويذكر أن حاملاً وقع في المينة نفسها في الثالث من أكتوبر عندما أطلق جنود أمريكيين قنينة يدوية أصابت مركزاً للمراقبة في أريجان. ورات الحكومة المؤقتة برئاسة فرنسيسكو فونسينزا في ذلك. صلا حروباً - بينما رأى فيه ناطق باسم القيادة الجنوبية للجيش الأمريكي حادثة - عارضا - ومطعم أن ١٢ جندياً من الجيش الأمريكي يشاركون في منسقة قتاة بنما.



أريك هونيكز الزعيم الإنشائي الشري - الثاني من اليمين - خلال اجتماعه بمؤامد الأحزاب الخلفية أمس الأول ليبحث الوضع في الملييا الشريية - واس -

اورتيجا : اسر انبيل تعرق حل أزمة الشرق الأوسط

وأسف في حديث أدل به لصحيفة «الراية» القطرية أن الهدف من زيارته لدولة قطر في مستهل جلته الخليجية هو التمسك إلى بناء تفاهم حول القضايا الأساسية مثل المشكلة الفلسطينية وشككة ناميبيا وقضايا أمريكا اللاتينية حتى يمكن الوصول إلى مواقف واضحة أزاما.

وأشار أورتيجا إلى أن شعب نيكاراغوا يتابع انتفاضة الشعب الفلسطيني بالاهتمام ويشاهد يوميا على شاشات التلفزيون الممارسات الإسرائيلية اللاإنسانية ضد الأطفال والنساء من أبناء فلسطين - كما أنه تابع بكل القلق الحرب العراقية الإيرانية التي كانت تهدد الأمن والسلام اللاتيني.

وأكد أن إسرائيل هي سبب بقاء قضية الشرق الأوسط دون حل حتى الآن - وقال أنه لايد من تحريك الرأي العام العالمي لتفهم القضية الفلسطينية العادلة وأجبار إسرائيل على تنفيذ القوانين الدولية والتسحاب من الأراضي العربية دون شروط.

ويذكر أن أورتيجا رئيس نيكاراغوا في هذا الصدد بين دور إسرائيل في تعقيد مشكلة الشرق الأوسط - وديروا في تصعيد الأزمة بين شعب بلاده والكوترا.

هذا وقد وصل الرئيس أورتيجا إلى الكويت أمس قادمًا من الدوحة في زيارة رسمية للكويت تستغرق أربعة أيام.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.

ويذكر الرئيس أورتيجا خلال الزيارة مع أمير الكويت عددا من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك - إضافة إلى العلاقات الثنائية.



وهذا التقطع للقاء الثنائي البينائي يتم بإجواء تتراوح بين الحدة والهذو ، ويوسط أجواء عربية ودولية تحتل النوايا على الاتفاق لتلاقي بين من محتته القاطنة منذ ١٤ عامًا تهدد مستقبل هذا العربي الذي كان يحس الأمان القريب واحة للاستقرار والسلام والأمن ، وخصوصا لتفتيش الفرد المميز بين مختلف الطوائف التي اختارت لها نظاما يعبرها بمرآة بلديتها حرا . ويصطحب صورة حية عن أمكنية بناء الدول على أسس تعدد طوائفه بعيدا عن العنصرية التي تجسدها (إسرائيل) بحيث يعتبر نظام البنية التحتية للحسين الكبير الصهيوني ، ومن هنا كانت الفجوة الإسرائيلية ظاهرة كمن تتنقش ومرآة العين الإحداثي في لبنان وقد ان الأوان لتحويل الفرق الإسرائيلي إلى ماثم ... وانطلاقا من اللقاء البينائي ، الطائف .



بقلم : أمل الحايك

رابعاً : على مدى الـ ٤٥ سنة التي مرت

یٰ قُلُلَ الْاِسْلَامِ
بِهٖ وُضُوْا بِطَهٗ وَمَسْئُوْلِيَّاتِهٖ



قلم :

د / ابراهيم امام

يخصص بجيئون الفتوى في موضوعهم .
ولم والتخصص اساس لبدء الراي تجاه
ساليا المختلفة . ولا سيما ونحن في عصر
فيه لكل قضية ابعاد متعددة : منها
اجتماعي ، ومنها ما هو اقتصادي ،

ولكن القضية الكبرى التي عني بها المؤلف الدكتور محمود يوسف هي قضية الرأي ومكانته في الاسلام . وقد عرض المؤلف طائفة من اقوال العلماء والمختصين . يتبين فيها ان الاسلام كشف عن القوالب الموضوعية للرأي ،

لذلك من معرفة يتوصل الاحكام في الكتب
والسنة ومواقع الاجماع ، ومعرفة صحة الدلائل
وكيفية ترتيب المقدمات ، ومعرفة اللسان
العربي ، من لغة وتحو وصرف وبلاغة ، ومعرفة
الناسخ والمنسوخ ، ومعرفة حال الحديث قوة

إلغاء الطائفية:

ست سنوات حسب نص الدستور. لعلقت بهم
أحدهم التهم. وأما رؤساء الحكومات
المجالس النيابية والوزراء وغيرهم من
مسؤولين الذين شاركوا هؤلاء الرؤساء
مسؤولية الحكم وأصدار المراسيم والقرارات

1

الى
علم

شهدتها بكن خلال
الماضية .. عاد ال
العاصمة الصين
مدارسهم في بدا

سورة
خفة

والاسجد كل يقضي ان يبدي الى حق من
 بالالسفينة . وعلى المجتمع عندئذ ان يباشر
 بالوصاية على تصرفات الفرد التي يمكن ان تضر
 بالصالح العام ، فانت جر في حدود الا تضر
 بحريات الاخرين وتعرضهم للخطر .
 ولا يقر الاسلام ان تتخذ المساجد او كرا

الاجتهاد تعد ضرورة من ضرورات حياتنا
للممارسة التي تحتاج عند التطبيق الى تحري
روح التشريع ومصالح الناس .
ولا يقصد بالاجتهاد الا من هم مؤهلون
لذلك من معرفة بنصوص الاحكام في الكتب
التي هي اساس الاجتهاد .

كلامه من الأصل

تحت شعار «المواصفات من أجل التقنية الصحية» :

المملكة تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للتقييس

٥٤٧ مواصفة ملزمة اعتمدها الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس

منع علامات الجودة لمنتجات ٢٦ مصنعا وشركة بالمملكة

مكة المكرمة - الرياض - عبدالعزيز غزاوي ومحمد القدادي :

شاركت المملكة المجتمع الدولي احتفاله بـ «يوم التقييس العالمي» والذي وافق يوم السبت الرابع عشر من شهر أكتوبر الجاري تحت شعار «المواصفات من أجل التقنية الصحية» .

وتقديرا لاهمية التقييس ودوره في خدمة خطط وبرامج التنمية .. فقد جرى إنشاء الهيئة العربية السعودية للمواصفات والتقييس بموجب المرسوم الملكي رقم م/١٠ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٣ هـ لوضع واعتماد المواصفات القياسية الوطنية لتكافة السلع والخدمات ، وكذلك المواصفات المتعلقة بالمقاييس والمعايير والمعاريف المنتجات واساليب أخذ العينات وطرق الفحص والاختبار وغير ذلك مما يصدر به قرار من مجلس إدارة الهيئة .

المواصفات :
والهيئة فرعان : فرع منطقة مكة المكرمة ، وفرع في المنطقة الشرقية .

٥٤٧ مواصفة

وفي إطار إنجازات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والتقييس القياسية تم اعتماد ٥٤٧ مواصفة قياسية سعودية ملزمة في مختلف القطاعات .. غذائية ، ومواد بناء وتشيد ، وكيميائية وميكانيكية وكهربائية وقفل ونسيج ولباس وبغاية ، بالإضافة إلى ١٢٥٠ مشروع مواصفة تحت الإعداد .

كما تم اعتماد ثلاثة علامة للجودة وشهادة المطابقة وقد تم منح ٢٦ شركة ومصنعا حق استعمال علامة الجودة على منتجاتها المحلية للمواصفات القياسية السعودية .

شهادات المطابقة للسيارات

ومنذ وضع سنوات بؤرية بتطبيق نظام شهادات المطابقة للسيارات المستوردة للمملكة وقد تم تخصيصها لتطبيق جميع دول مجلس التعاون ، وكذلك اعتماد إجراءات شهادات المطابقة للجودة والمعدات والمقاييس الكهربائية السعودية حيث يتم مرادها بسرعة المختصين بالهيئة .

ادوات الهيئة

هذا وتتكون الهيئة من عدة ادارات متخصصة تتناسب مع الأنشطة المتوقعة التي تضطلع بها .

وتشمل هذه الادارات ادارة العامة للمواصفات وتنسيقها بآراء وشخصات المواصفات القياسية وطرق اختبارها ، والادارة العامة لضبط الجودة ومهماتها مراقبة الانتاج ، ومراقبة الجودة وشهادات المطابقة ، والادارة العامة للمختبرات وتنسيقها بآراء المختبرات الخاصة في مجال المواصفات والمقاييس بالإضافة إلى ادارات العلاقة العامة والتثقيف والتعاون والشؤون القانونية وإدارة مركز

مجلة المواصفات والمقاييس

وتنشر الهيئة بجهود اعلامية كبيرة في العديد من المجلات التي تنقل في المملكة ومكة والرسائل الاعلامية مثل تقديم معلومات ارضائية وباحثات من دور الهيئة وأعمالها ، كما تقوم بصدار مجلة المواصفات والمقاييس

ونظرا لاهمية التدريب لرفع كفاءة العاملين فقد تم ابتداء العديد من منسوبي الهيئة للتدريب خارجيا ودائليا في جهات مختلفة كما ابتعث العديد من منسوبيها للحصول على درجات الماجستير والدكتوراه .

المواصفات الخليجية

من جهة أخرى اوضح امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لؤي مجلس التعاون لدول الخليج العربية / د. خالد الخلف في كلمة له بهذه المناسبة ان قبل سنوات قليلة كانت المواصفات القياسية في مختلف مساحاتها غامضا لا يلقى اهتماما مذكورا من قبل المواطن ، وفي اخص الاحوال كان المواطن يعتبر المواصفات والمقاييس قطاعا غريبا مقفلا يهيم فئة محدودة من ذوي التخصصات العلمية الدقيقة .

في المجال الدولي

وفي المجال الدولي تشترك الهيئة في هيئة المواصفات والمقاييس لؤي مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، كما تشارك في أعمال المنظمة العربية للمواصفات ولجانها الفنية المختلفة . وتشترك الهيئة في عضوية المنظمة الدولية للتقييس (إيزو) وقد انضمت الى عضوية المنظمة الدولية للتقييس (إيزو) في ١٩٨١/٧/٢٩

التوحيد القياسي الخليجي

واستنادا / د. خالد الخلف قائلا : وقد تراق ذلك مع ظهور الآثار ايجابية للتوحيد القياسي الخليجي وهي اثر عيشها المواطن من قرب لاسيا في لقائي الغذاء والسيارات ومما الرافد بخصومها والتصورات عليها .

التقنيات الحديثة

كما تقوم الهيئة بالاستعانة بالجهات الأجنبية المتخصصة من طرق اتصالات لتوفير للتصان التي من هذه الجهات وذلك لتوفير على أحدث الأساليب العلمية التي يتم تطبيقها في المجال الدولي للتقييس مثل الولايات المتحدة ، ألمانيا ، النمانيا ، اليابان ، موناكو ، وهولندا .

تطوير الكوادر المتخصصة

وأشار / د. خالد الخلف الى انه كان من ضمن الانجازات المهمة للهيئة تشجيع الانضمام



د. خالد الخلف

أمين عام هيئة المواصفات والمقاييس لؤي مجلس التعاون

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

الخليجي

ينظمها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

الأمير خالد بن فيصل يفتتح اليوم ندوة طبية عن امراض السرطان

جدة - الندوة - واس - يفتتح مساعد وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية للشؤون الإدارية والمالية سمو الأمير خالد بن فيصل بن تركي اليوم الأحد ندوة طبية عن امراض السرطان .

وعلى مستوى المخرج والجمهور ، وأشار الى ان الندوة تهدف ايضاً الى التعرف على كل جديد وحديث في مجال امراض السرطان وطرق اكتشافه المبكر .

وأضاف ان الندوة تهدف كذلك الى تبادل الخبرات مع المختصين في هذا المجال الحيوي في داخل المملكة وخارجها من خلال مناقشة الأساليب المثبتة في علاج امراض السرطان للخروج برصيات محددة من شأنها تطوير الخدمات في علاج ومكافحة امراض السرطان بما في ذلك الاكتشاف المبكر لهذا المرض .

ومن الجدير بالذكر ان ندوة امراض السرطان ينظمها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة بالتعاون مع وزارة الصحة ومستشفى الملك فهد العام ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك فهد العسكري ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

وتنقل إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عدة دورات تدريبية لعدد من المدربين العاملين في التعليم والتدريب ومساعدوهم على القيام بواجبهم .

جميع المواد المنهجية من تربية اسلامية ولغة عربية ورياضيات واجتماعيات ووسائل تعليمية وعلم ومدرسة . ومدة كل دورة اسبوعين ويصاحبها عشرة مدربين وهم من خارج المدينة المنورة .

كما تنفذ المنطقة دورات تدريبية تدريبية لعدد ٢٢٩ مدرس بواقع مدرسة ومدة هذه الدورة اسبوعين ويشارك بها مدراء المدارس والكادر الإداري والاجتماعي والمكتبات المدرسية والوسائل التعليمية والمختبرات المدرسية .

هذا بالإضافة الى دورة لوكلاء المدارس الابتدائية والثانوية في المنطقة المنوطة . وأشار الجواد الى ان المنطقة نفذت عدة برامج تشيخية لعدد من المدربين في مجال الطلاب ومدراء المدارس وبلغ عدد المدربين في هذه البرامج ٢٩١ متدرباً .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

ويشمل هذه البرامج التربية الاسلامية ، اللغة العربية ، المواد الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الفرنسية ، التربية الرياضية ، الادارة ، الفرنسية ، الوسائل التعليمية ، الإرشاد الطلابي .

إعلانات فردية

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

إعلانات فردية

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

إعلانات فردية

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

إعلانات فردية

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

إعلانات فردية

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

يعلن عن ...

أديب

من طليعة الطليعة

بقلم: فاطمة الحارثي

الحلقة الأخيرة

رفعهما بكلمة يديه وقال: انظروا هل هناك فرق بينهما؟ انهما متشابهتان بل صنوان ولكن الفرق في المحتوى الداخلي، وهذا مثل بسيط أعده للفرق بين الرجل والمرأة لكل دوره كم اتنى ان تعي المرأة والمرأة العربية المسلمة على وجه الخصوص دورها ومكانتها ولا تصيح سماعاً لما يقال عنها فمن أراد لها الحرية المزعومة فقد خدعها، الإسلام كفل لها مطلق الحريات التي تصونها وترفع من شأنها وتحميها.

عرفت الأديب والمؤرخ «ابراهيم العياشي» متوثباً للدفاع عن المرأة قللاً بشانها يضع سبيلاً من الحب والحرص حولها ناصحاً صادقاً أباً واحداً يحضري توقف في أحد اللقاءات به دخلنا عليه وهو يتناول وجبة العشاء مبكراً وكعادته يقتصر الفرس ليصبح ويشكو ويتنفس ويدخلنا معه في حوار عن المرأة وكما كان متاثراً مثلاً فمن يطلبون بالمساواة وكانت أمه على الطولون زجاجة متشابهتان إحداها مملوءة ملحاً والأخرى فلفلًا

الزواجان المتشابهتان.. والفرد بينهما استمراد ذكي

جند قامه لعلاجة قضايا اجتماعية كانت المرأة هي الراجست الأول!

من منظورا يما في عميق الصلة بالعقيدة تدفق عباراته في كل محاور

الطبيب والتشريع يمنعان الاختلاط، معادله بين الجنسين وفق العصب، امرأة في العمل خارج البيت، المرأة في الرياضة البدنية، الحاد بين الأسر، زواج الصغرى، سعد الطالع ونحو زحل، الحرية تفرق العقاب، بين الثورة والرسالة، بين الشمس والقمر، بين المنهج والتقديم، مزية باطله، هم الرجال تتقدم أسرار الأقدار، فن أم كثر، الحياة الزوجية.



محمد هاشم رشيد



غلاف كتابه، مبضع الجراح

ينصحه يتدفق عطاء صادقاً تنطق به حروفه فما هو يخالطها أباً حنوياً من خلال سطور أهدائه لكتاب (مبضع الجراح) .. أهدى لك حبي وأنا أودع الحياة فانا أب إليك أحضاني وفيها الوفاء شمعتي أوقدها على علم لها تيسر بريق عينك، هذه يد أب عطوف تتلمس منك مواطن الأساس فلا تخفي من عطف عليك، وماتان ذراعاي تحملانك فاحكي بوجودك، أنت على المائدة فلا تستطعيني ما ليس فيها، الدواء مر ولكن فيه العلاج، وما هو يخالطها مشقاً خائفاً ناصحاً لها في طيات خطبه الكتاب قائلاً: أما بعد: فقد تخطيت معظم مدى الحياة وأنا من قل ما حملت كاملي وقد تعجلت بهذه المعالجة خشية أن يتعجل بي الموت وفي صدي بركان ثائر على نفسي وما أكثر خطاياها ما اضطرني الى مسابقة العجز الضمني أن يضع يده على كفتي، ضمنت عجاتي نقاطاً على حروف محبته وليست مبهمة لا ليست تقطاً على حروف وحسب وإنما هي دموع تتحدث من عني أصعاق الأسى والحزن وليست نوعاً من الحروقات ولكنها تلهب في صفحات الحزن والألم يتأجج لظاهما بين موجات الحرية ليكنهم العاطفة في أتونه المتوقد الذي يتجدد طيبه مع الثواني والساعات عيناى أذناى قلبي مشاعري احساساتي كانت مواطني العيون ومجمعي قائد الدفة لقطار مجهول الأمد.

وكان حديثه عن المرأة ذا شجون مفر للإصغاء حدثنا عن قصصه وما تمتك المرأة فيها وكثيراً كان يعتمد الرمز لها .. فالعنايه شديده تلمس جوانب مفقوده تطلع روحه اليها .. حدثنا عن القبط وولعه في تربيته والرمز بها في تعبيره ومواجهته ومهمه وثق الخفايا من خلالها فقد كان مرفه الحس متدفق المشاعر تنمى قلبه وجوانب عاطفته من خلال كلماته وطريقة طرحه لأمر تخصصه .. جند قلبه لمعالجة قضايا اجتماعية كانت المرأة فيها الهاجس الأول يحنو عليها

مفردات

بقلم: علي القحطاني
الاسماء الجميلة
موسى

عندما يتسلق الكتاب بالوعي المتكلم والخيال الناضج ثم يخطو لنفسه اسلوباً علياً منهجياً توفيقاً يطرع القلوب والافتكار والنزوى أمام القارئ والمتابع ثم يجري عليها الدوائر العلمية المنهجية المحيطة لتكشف حقيقة هذه المقولات وتلك الزوى في صورة واضحة لا تقبل الجدل أو الترافيق أو البحث عن مخرج أو فوجوات للخلاف من قبضة الحقيقة التي انضمت دون عتاء الى مركز الاتراك بفضل تلك المنهجية الصلبة الصلبة .. عندما يتسلق الكتاب بهذا منهج .. وهكذا وفي فاته لا يستأنا الا ان يدعو له بالوقوف وان نسلح له حيلة السلاح الفعلي الذي غاب عن الكثيرين برغم الجهود الجبارة في الخلافة في البحث عن الحقيقة وهي على ظهورهم .. في غي غفلته المنهجية وعندما يخرج علينا باحث علمي منهجي مثقبي كالمعالي الاسلامي: عوض القرني يكتب على رصين قائم على العلمية المنهجية التوفيقية والاصلاحية الدقيقة مع كتاب (الحداثة في ميزان الاسلام) وهو يحمل هذا الروح العلمي المنهجية البعيد عن الانشائية الباهتة والادعائية المرافقة والانكشاف حول الحقائق وتكوين الوقائع بالف لولون واوون وتزجج الوقائع والطروحات المرافقة بالرافعة ورفعة .. اول: عندما يخرج علينا بهذا كتاب يتحدث عن حركة من اخطر الحركات الهادمة المتفجرة للاسلام خلال القرون الاربعة عشر .. منذ البعثة الى الآن .. فلا بد من الاقرار بولفه بوقوف واقفاً في وجه الطوفان الهادم الذي لا يتوقف عن استعمال كافة الاساليب لهدم مقولات الخلفاء .. الا ان منطق الباحث العلمي القرني احدث تلك الاساليب الفوقانية الى ريد في تلك اصحابها .. فاخذت تتساقط الواحد تلو الآخر لان الارض التي تطف عليها ما هي الا قشرة رقيقة تخفي تحتها هوة سحيقة اخذت تلتهم ابناءها واحداً واحداً ..

لا بد من الاقرار بالقرني وكتبه (الحداثة في ميزان الاسلام) ما قبل ولكن على استحياء ووقوف وخجل لان منطق الكتاب ومنهجه العلمي البرهاني الصليم قد قل اسلحة المواجهة فيات من الخطوة المجازفة بالفتور له صراحة ودون موارد .. لان النتيجة محسومة سلفاً .. والرافعة ستكون ادنى واسر .. ولذا انخرط الجميع في صمت جليظي كتيب وهم يذعنون آخر الكلمات الباهتة الحادسة .. ويعيدون آخر التكتلات الباهتة المصيح الذي هو في الواقع قل بكتير ما يستحقه الكتاب ويستأذله الجبرية دعونا قللي شروء خفيلاً على حجم (الاقبال المنطوق على الكتاب لدى نزول الى المكتبات .. فقد علمت من اكثر من مصدر من عدة مدن من مدن بلدنا الحبيب ان الكتاب لم يمت أكثر من ساعات من توزيعه على المكتبات لافقت نفقت نسخة خلال اقل من اسبوع من معظم المكتبات .. وقد وزع منه حوالي ٨٠ ألف نسخة .. فعلم يدل ذلك ..

اضف ان الكتاب وجد صدق واسعا في الاسواق العلمية خارج المملكة في الكثير من الاقطار الاسلامية بل وفي أوروبا وأمريكا .. فعلم يدل ذلك .. انه المنهج العلمي الذي انتهجه المؤلف ..



مدخل

ومخرج واحد

بقلم: سلطانه العبد الله

قادم اننا من كهف متوا خلف ضبابية الأيام .. احمل في يدي سيفاً صديراً وصنرى معلق به درع واو من الورق متكرس الاطراف احلم بان التقى بالحياة والانسان .. اسباب عديده اقدت الانسان انسانيته بدءاً بعلة وانتهاه بالقرنوف القاهرة تعددت الاسباب والانسان واحد .. !! لم تعد المسافة طويلة فقد قصرت .. ولم يعد في الوقت متسع لعمل اي شيء خارج عن حدود التخطيط المسبق .. امشيق مهتدي احوال ان اجد من يعيد اليه لمعائه وبريقه لا اجد يساعدي على هذا الامر .. هل يجب ان افعل كل شيء لوحدي ؟ مالي السحب تسقط مطراً منهمراً .. وتحمر الاحداق .. فجاء يلعب بريق .. ما يعلن استمرار البكاء السمللي .. ارسف باغلال من صنع يدي .. دفعت اجمل سنوات عمري لاشرى خيوطاً تساعدني على صنعها وحينما انتهيت كنت الخاسر الوحيد .. من اعاقني اخفكت موازين الانفعالات .. واختلطت مقاييس التفاعلات .. كل ظلم يمكن ان نخسله ونرد عنه ونزود عن اعاقنا قتاله وظلامه الا ظلم ذوي القربى !! منذ ألف ألف عام يعشق القريب سيف ظلمه البتار .. ويقتل به ويمزق غلالات الترابط والتأخي والتراحم .. ومنذ ألف ألف عام وانما اعاني من هذا السيف .. قتلوني ألف مرة .. مزقوني اشلاء .. وعدت اليهم فانا منهم وبهم اعيش .. بوذي لو اعرف لماذا يرفضون وجودي بينهم .. لماذا يقتلوني في كل مرة اشرع لهم صدى ليرود متجرباً من اي واقعي ولا يتكلمون بذلك بل انهم يلحقون بي .. ولطمني من الخلف وينصن القسوة والظلم .. وكلما نرف دمي .. وسيل دمي ثماً من اديم الأرض ألف ذره

الطالع على هذه العناوين يلصق جوانب اهتمامه بالناحية الاجتماعية من منظور ايماني عميق وثيق الصلة بالعقيدة تتدفق معانيه وعبارته صادقاً وحرصاً على المرأة فهي المحور الذي قامت عليه موضوعات الكتاب .. وبعد : هذه جوانب ناصره جداً (احيت تسليط الضوء عليها وان كان ضوئي ضئيلاً فهو يرتجي ان يكون الشعاع ملفتاً ومبهراً من مصادره بالنادي الادبي بالمدية المنوره ليضيء جوانب من حياة ادبي ومؤرخ سعودي اخفقه الأيام وطدت سيرته الا ما بضعة كتب له لا اجد انا قد اخذت حقها في الظهور حيث اثنت حرصت على اقتنائها فلم يخالفي الحظ وبالصادفة وجدت هذا الكتاب الذي تناوله في موضوعي هذا وكأنتي قد حصلت على معجزة فالرجل يستحق من ابناء المدية المنوره وخامسة النادي الادبي المزيد والمزيد من الاهتمام كدراسته واياته وادبه وانتاجه والرجوع الى ابحاثه ومعارفه في اثره جوابات حيات ومشواره مع الكلمة والبحث الجاد وحصد انتاجه وما تركه من آثار ادبية وعلمية الفصحيات .. والسعي لاصدارها فهو أحد ابناء المدية المنوره الأبرار .. واقل القليل الاهتمام بسيرته وانتاجه وتخليد ذكراه .. فطرحه انه يقبض رحمة هفراته إنه سميع مجيب ..

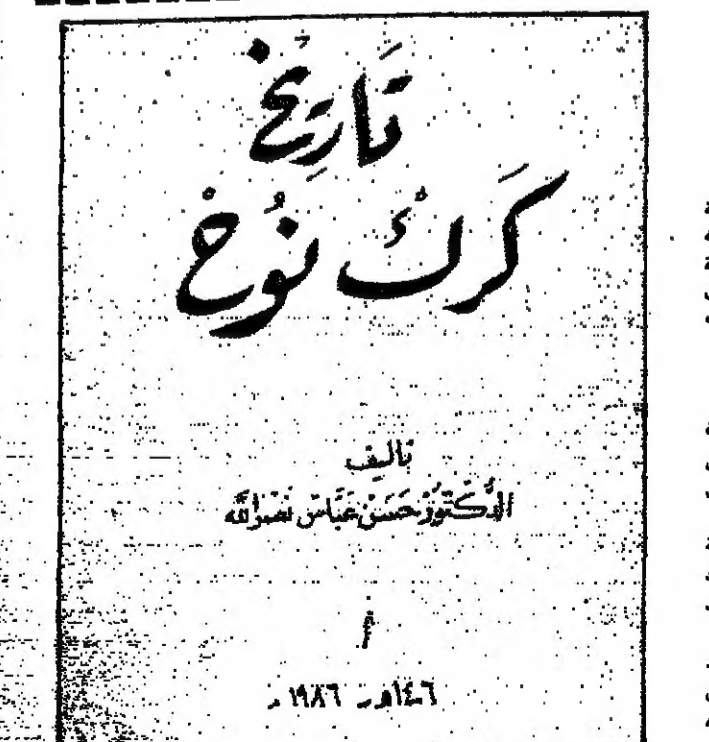
الاول : قالها صريحة ليس من التشريع او الشرع ما لا يقبله العقل والتشريع قابله للتطور مع الزمن والحياة والطبيعي وأضاف : الانسان مكرم الحياة وبديهي الخير والشر وغمز في باحد عيني ومط شفتيه وقال : متى نخفي عليكم ايها الرجعيين ؟؟ ثم يتناول هذا الموضوع بالقرآن في ص ١٥ وماهو يتناقل حرية المرأة وقوافه الرجل من واقع القرن العشرين في الفصل الثاني تحت عنوان [سكر من .. وفار من عسل] ص ٢٠ ثم يقول حكماء القرن العشرين الميلادي ان حريتها تكسبها المناعة ولعلمها يمنحها القدرة على التحكم في عوامل النفس ويهدأ تمكن في من ازالة فرض قيامة الرجل عليها فتكون شخصية مستقلة لها ارادتها .. ويستطرد من دلائل القرآن الكريم واياته حججاً على هذه الآراء الدخيلة حتى ص ٢٧ وفي الفصل الثالث يتناول جوانب العادات والعبادات للمرأة المسلمة مستشهداً بواقع حياة الصحابيات الفضليات .. وتتعايب القضايا الاجتماعية في موضوعاته تحت العناوين التالية : قطارة لتحديد النسل .. بين الحب والغرام .. بين العار والعورة ..

بعض الموضوعات الحساسة حمل النادي .. او على الأصح .. بعض اعضاء مجلس الادارة على التريث ومحاولة الوصول الى رأى موحد .. حتى استقر الراي أخيراً على دفعه الى المطبعة لأكثر من سبب في مقدمتها .. إن الكتاب يستند فيما يعرض على آراء وعلى نصوص الشريعة المطهرة وعلى وقائع ثابتة من أمته سلفنا الصالح رضوان الله عليهم اجمعين وأن الاختلاف في تفسيرها واستخلاص العبرة منها لا يحول دون نشر الكتاب .. إن المؤلف - يرحمه الله - من كبار مفكرى وادباء هذه البلاد وجدير بأن يضطلع بمسؤولية عرض آرائه وتقديمها الى القراء .. إضافة الى ان الكتاب أصبح جزء من تراثنا الفكري الذي يجب المحافظة عليه ونشره بكل الوسائل الممكنة .. هذا وقد احتوى على موضوعات اجتماعية قيمة ناقشناها بعين الخبير المحرب الناصح المخلص بأسلوب ادبي مؤثر يفتح العبار ناصع ادبي مستشهداً بالكتاب والسنة والوقائع الاجتماعية .. جات موضوعاته في واحد وعشرين فصلاً .. يقول في موضوعه بين العقل والتشريع .. في الفصل

بعض الموضوعات الحساسة حمل النادي .. او على الأصح .. بعض اعضاء مجلس الادارة على التريث ومحاولة الوصول الى رأى موحد .. حتى استقر الراي أخيراً على دفعه الى المطبعة لأكثر من سبب في مقدمتها .. إن الكتاب يستند فيما يعرض على آراء وعلى نصوص الشريعة المطهرة وعلى وقائع ثابتة من أمته سلفنا الصالح رضوان الله عليهم اجمعين وأن الاختلاف في تفسيرها واستخلاص العبرة منها لا يحول دون نشر الكتاب .. إن المؤلف - يرحمه الله - من كبار مفكرى وادباء هذه البلاد وجدير بأن يضطلع بمسؤولية عرض آرائه وتقديمها الى القراء .. إضافة الى ان الكتاب أصبح جزء من تراثنا الفكري الذي يجب المحافظة عليه ونشره بكل الوسائل الممكنة .. هذا وقد احتوى على موضوعات اجتماعية قيمة ناقشناها بعين الخبير المحرب الناصح المخلص بأسلوب ادبي مؤثر يفتح العبار ناصع ادبي مستشهداً بالكتاب والسنة والوقائع الاجتماعية .. جات موضوعاته في واحد وعشرين فصلاً .. يقول في موضوعه بين العقل والتشريع .. في الفصل

بلدة الكرك اللبنانية دفن فيها نبي الله نوح وابنته حبله

المسلمون شيكدا ومسجدا بعد فتح بلاد الشام



تاريخ كرك نوح

واحتسب اليونان في القلعة يملكون العدو يواصل من الرصاص .. واستمرت القنوة بعدد ما بلغ ما يقرب من ألف الف رجل .. فاستمر على وحيه الابر يوشن ان يحضر اليه جميع رجلاها .. ولما كمل المهجور واشرفت شجرة اهل الكرك على انفسهم بالاعمال باليمن على يد الابرير في الشطري .. ولما دخل الجول لغير الدين .. غير عابرة .. وامر رجلاه بهيها ثم اخرجوها .. قل المعادي .. وحرق المشج جميع البلد حتى لم يبقوا بها بيتاً واحداً ولا حريق ..

لم يذكر الكتاب وفاة نوح .. والاختلاف المؤرخين في موضع وفاته .. حيث منهم من يعتبر انه توفي في لبنان .. الفرية التي ينمنا نوح حيث رسد السيفيت على جبل الجودي قرب الموصل .. والبعض يعتبر وفاته نوح في الهند على جبل بود .. ولخرون في مكة .. حيث يقول عبد الرحمن بن سابط (قبر نوح وهود وصالح وشعيب بين ثمرم والركن الظلم) .. اما البعض فقد افد وفاته في بابل (الكوفة) .. ليؤكد مؤرخون وفاته .. ببلد بعلبك في البقاع قرية يقال لها الكرك فيها قبر يقال انه قبره .. وقريب من الكرك جبل يقال له جبل النير في صحفه قرية يقال لها بوارش .. وبعد سرد الكتاب للروايات الدينية والتاريخية حول نوح عليه يظن ببعدها للحدث من نقلة الكرك .. وعن تاريخها .. والصورة التي مرت عليها من رومانية .. واساسية عربية .. وغيرها ..

لقد كان المفروض أن يصدر هذا الكتاب قبل أكثر من سنتين ولكن الأسلوب الذي عالج به الكاتب

كبرياء النفس

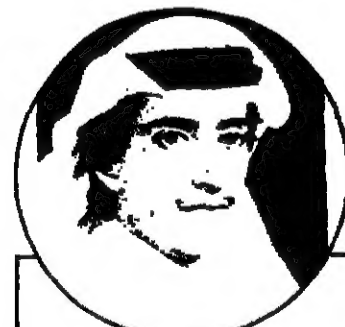
• شعر :
معيض البخيتان



حدثوها ان عمي المشتري ..
واسألوهما عن سهيل ابن خالي !!
وخطوط الشمس تجري حرة ..
وينوها من اماليه طوال !!
والرعاة السمر مازالت لهم ..
نكهة الناي ومرعوش الظلال !!
وحمام البر يدعو إلهه ..
مثل قلب راشع لهم حيالي !!
عاشق إن يدري ان المنتهى ..
في يد الحب، فحبي رأس مالي !!
اين مني الدرب .. هذا قدمي ..
عند صديري، ويدي تحت نعالتي !!

الرياض في ٨/٣/١٤١٠ هـ

استاذ
البلاغة والنقد
بجامعة أم القرى
دكتور :
عبد العظيم الطعني
يفتح قلبه للناجس في حوار
يعيد عن الذاتية



اجري الحوار :
سعيد المبعوث

الحوار مع المفكرين والادباء معتنق وشيق، يثير الذاكرة ويثيرها، فتنتقل الأسئلة الجاهزة ومن ثم يشتمل الف سؤال، فتتسطر أسفا لإخطائه وهج قضايا معينة بذاتها، تنمي ذوق القارئ، وتؤري نظام وتنشيطهم القارئ المتعطش للمعرفة، ويسعدنا ان نتلقى بلطف والادب الدكتور عبدالعظيم الطعني استاذ البلاغة والنقد بجامعة أم القرى .. الذي فتح لنا قلبه في هذا الحوار الموضوعي البعيد كل البعد عن الذاتية ..

● ● ●
قضية اللفظ والمعنى قضية قيمة تكلم فيها الكثير، ترى ماذا يراه الدكتور الطعني في هذا القضية، وأي أبعاد يعزى الفضل والإبداع في العمل الأدبي ؟

اللفظ والمعنى

● د. الطعني : وجدت ثلاث أجيال أو مذاهب بهذا الصدد :
- الأول : تفصيل اللفظ على المعنى .
- الثاني : تفصيل المعنى على اللفظ .
- الثالث : الجمع بين اللفظ والمعنى في مجال العمل الفني .

ولكن من هذه المذاهب انصاري واتباع، ولعل الإقبال على الواقع هو المذهب الثالث الأكثر إنتاجاً للفظ والمعنى أو الشكل والمضمون في بونقة واحدة في عملية الإبداع الأدبي .

● الملحق : لنعود بكم الى الوراء قليلاً ونستكشف رايكم حول قضية القديم والحديث ؟ وأين يكمن موقفكم من هذه القضية ؟

القديم والحديث

● د. الطعني : بالنسبة لهذه القضية



الأقدمون سبقوا المحررين في كل ما يعنونونه

الثقافة العربية ذات رسالة إنسانية موجهة تضيئ سلباً .. !!

● الملحق : علواً ولكن لا يقول لكل ان أبا العلاء المعري لم يكن شاعراً ملتزماً بأصول الإسلام وهنا يكمن سر أبداعه ..

المعري والنقد الكاذب

● د. الطعني : انني اري ان المعري يبدو في شعره ملتزماً أكثر منه متحرراً وفي رأيي وراي الكثيرين غيري ان الذي يؤخذ على المعري من هفوات في شعره هو نقد في الواقع لأصحاب الدين الكاذب، وليس نقداً للدين نفسه، فلماذا أخذنا قوله في الرد على منكري البحث، وهو من المؤمنين به فظهر لنا بوضوح احترام الرجل لوصول الدين .. فزاد يقول وهو يخاطب نوعين من منكري البحث في عصره ..

إن صح قولكما هلست بخاسر أوصح قولتي فلخسار عليهما والبيت الذي سبق هذا، ان لم تخشي الذمارة هو قوله :
قل المنجم والطبيب كلامهما لا يبعث للأجساد قلت اليكما ثم ارفأ بالبيت السابق ذكره .

● الملحق : لنعود الى قضية أخرى قديمة وجديدة في ان واحد وهي الالتزام بالوزن والقافية . واعتبرها قيد فالفصود بالقرائة الخفية المتدرب على اللغة، وسلبها نظامها الدلالي المعروف، وتحسينها ما ليس من طبيعتها وهذه الخطر التي تتعرض لها اللغة في هذا العصر، وابن خبي يقول في تعريف اللغة : انها الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم وهؤلاء يجهدون أنفسهم لتحويل اللغة الى الفاظ لا يفهمها احد، واليه من هذا كله عرف الأمة عن ما فيها وعن كتاب ربها وستة نبيها وفناني اعلامها، لتحيش في تيه وضلال الى الأبد ..

العجز والتدرب

● د. الطعني : هذه إحدى المذاهب التي اتخذها المتدربون على الشعر وبدون اضالة في المناقشة فإن الذي دعاهم الى هذا عجز له عدة مظاهر : منها عجزهم عن اللغة، بل جهلهم بها وبمفرداتها وتراكيبها وهذا يظهر بوضوح في التمدد على وحدة القافية، لأن الالتزام بها يتطلب ثروة لغوية وهم ابعد الناس عن



● د. عبدالعظيم الطعني

بعض الكاهنين للامة يعفون أدباً بالجمود والتخلف !!
العجز دعاهم الى التمدد على وحدة الوزن ووحدة القافية !

ثقافة إنسانية

● د. الطعني : الثقافة العربية بخاصة في ظل الإسلام ثقافة ذات رسالة إنسانية .. ثقافة موجهة توجيهاً رشيدياً لسعادة البشرية .. وخدمة الإنسان، تستمد رؤيتها من الاطر التي وضعها الإسلام

لأسعد بني الإنسان، وهذه الخصائص جعلت بعض الكاهنين لما أنزل الله يرمونها بالجمود والتخلف والبعد عن الإبداع، لأن هؤلاء الكاهنين لما أنزل الله يرون ان الابداع : اي ابداع لاسلطان

● الملحق : الثقافة العربية الإسلامية : ثقافة أصيلة ممتدة الجذور لكن البعض يتهم هذه الثقافة بالجمود ويرميها بالتخلف، ويقولونها بالجمود وتكرار الجميل، بل يرى البعض انها عبارة عن علية مجمدة، بعيدة عن ارادة الامة وروح الابداع ماركم على هؤلاء ..



● معين بسيسو

● الملحق : الثقافة العربية الإسلامية : ثقافة أصيلة ممتدة الجذور لكن البعض يتهم هذه الثقافة بالجمود ويرميها بالتخلف، ويقولونها بالجمود وتكرار الجميل، بل يرى البعض انها عبارة عن علية مجمدة، بعيدة عن ارادة الامة وروح الابداع ماركم على هؤلاء ..

حالة مستعصية

قصة قصيرة بقلم: محمد الجمل



لا أحد يعرف متى أصيب بكف البصر متى فقد السمع ؟ متى عجز عن النطق ؟ ومع ذلك كان عمله يعمل بكامل طاقته وقهرته ، معتمداً على مخزون لا بأس به من الصور والأفكار والحوادث المسجلة في خلايا الذاكرة - التي ما زالت حية - قبل أن يفقد الحواس الثلاثة .

كان قد استيقظ ذات يوم ليجد نفسه على هذه الحالة . مضى وقت طويل قبل أن يدرك أنه أصيب بهذه الحالة . اختار الأهل والأصدقاء والزوجة والأولاد في أمره لا يقررون أن كانت حقة نسبة أم صدمة عقلية أم خلا جسيماً أصاب أجهزة الوعي والتركيبات عينا مفترحتين ومع ذلك لا يرى ما أمامه وما حوله .

والآن : عينا مفترحتين ومع ذلك لا يرى ما أمامه وما حوله . مع كونه في حالة طوارئ كونه كونه الطبيب النفسي . تنص أمه الرائدة وهي جهاز الكسيت ومجموعة من الشرائط المسجلة تقدم له الصحف والمجلات كل صباح . تتحدث معه كأنه يسمعه وتتلوه له بانها تتلقى أجابته . يمر عليه الأولاد كلما خرجوا من البيت أو غادوا إليه . يتناول الطعام مع أسرته في المواعيد المحددة وسدست خبث على الجميع . تكسر الزوجة من أن آخر وتعدو الأولاد - بفكراتها الحديث حتى يوحوا له بأن الأمور عادية . يشعرون بأنه يراهم ويسمعهم . ويؤمنون أنه من حين لحن كانهم راؤوه عن تعليقاته . ويؤمنون أحياناً بالحقيقة ، يتصورون أنها صحت عنه .

كان ذلك اليوم الذي بدأ مرهلاً مهلهلاً مع خروج زوجته إلى عملها في الصباح . وعادت في الثالثة ظهراً إلى منزلها وقد حجب غبار الخسائس شمس أبريل الساطعة . لم تفلح أكاذيب أبريل عن تجديد غير الخسائس . المؤسسة التي تعمل بها الزوجة تقف على رأسها لاختلال في النظافة وسلامة الأرقام وأحياناً التزوي ومساءلة الرجل المنسب في المكان المنسب والفكر تلهة عن روح النظام والتخطيط والتعبية .

فتحت باب الشقة وهي لا ترى ما أمامها إلا بصعوبة . تلعثى شعفاً في السمع . لن تستطيع أن تلتصق بها إلا بعد ساعات طويلة من الراحة . خلعت كفها على الزوج القابع في حجرته بعيداً عن مكتب العمل . يتنهد الهوى والسكينة . دخلت تحببها وتطمئن عليه . فوجئت برأسه مغطياً خلف الصحيفة . الجمجمة الذهبية توفقت عند الباب . جلجلت عيناها كأنها عينا منقاة العيانية . أنها تستطيع أن تلتصق برة الأبرة . كانت تصرخ من الحرج لولا أنها أرادت أن تستجلى حقيقة الأمر . اقتربت منه . جلجلت بجوارحه . أخذ يقاب لورق الصحيفة وهو يبدو منهكاً في متعبه ما تقع عليه عينا . ألت إليه بتحية الظهيرة فلم يرد . سألته عما إذا كان قد لفت نظره شيئاً هاماً في الصحيفة فلم يرد . حركت كلها أمام عينا فلم تحط بأساسية . هزته بيداً وهي تلتصق بأبصاره .

استرخى في عرسه وأغص عيناها وبدأ كأنه يروح في نوم عميق . في صحيفة اليوم . كان يقدم بخلاف البيت من الزوجة والأولاد . عاد إلى فترات اليوم . كان يقدم بخلاف البيت من الزوجة والأولاد . عاد إلى الصحيفة وبدأ أنه يقرأ خبراً هاماً . يستقر باهتمام وكأنه يتبعه في الذاكرة . خرج من الشقة إلى لوي على شيء . بدأ أنه يتجه بخطاه السريعة نحو مكان معلوم يقصده .

أراد أن يخرج الطريق واقف على الرصيف ينتظر توقف سيل السيارات المتحضر . ظل انتظاره غارس وإلى أن عرض الطريق . التفتت لتنهال عليه . فتح يدها إلى الأمام . قال له سائق في غير وهو يضطرب على الكسيت بلا انتباه حسب ما أطرش مصمم شقيقه وهو يشغل الرصيف الآخر . اختللت رائحة عرقه برائحة أخرى كثيرة ! ألت بعينه من أيد كثيرة حولت الأسماء به .



في عالمنا العربي وعوائق التقديم وغير ذلك من اعتبارات ليس هنا مجالها . ولكني قرأت لأبيتنا كتهبة الممتاز - الذي قد يكون رائداً في مجاله - القصص في أدب الجاحظ عندما تكومت دار تهامة بإرساله في ضمن ما كانت توافقني به من إصداراتها .

الدكتور باقزى باهدائي مجموعته الثانية « القمر والتشريح » التي - صدرت عن مطبوعات نادي مكة الثقافي - وتعني من يعني باقتداره كفنان متميز بين من يكتبون القصص في السعودية وفي عالمنا العربي

طرفة .. فعندما ضللت بهليل الفلاح سيل الحياة في المزرعة التي تلتى باحتياجه - وكان من قبل هذا الحرف في سلك التعليم حتى ثل الشهادة الابتدائية ولكنه اضطر إلى الانقطاع عن التعليم ليعمل في المزرعة بعد مرض والده - وثاني لأن يقف القرية بحثاً عن وظيفة براتب مكول .. ولجأه والده الصغير فبعضه ورق من صحيفة تعلن عن وظيفة شاعرة بالابتدائية في سنترال مكة - هنا فر عزمه إلى السفر ليقيم لهذه الوظيفة . وهناك عرف من مدير الحقيقة . لقد كان الإعلان قديماً .. فالحقيقة مضى على صدورها عشر سنوات !! وهذه القصة من أروع القصص التي عبرت عن أحباط الإنسان بطريقة سخرية .. ولكنها السخرية غير الخفيفة ..

ويقف الإحباط النفسي من جراء الظروف الأولى علماً بأننا في قصص هذه المجموعة مثل قصص « اللوحة » و « الإنسان » و « الحلم القديم » و « الورق » و « وظيفة شاعرة » .. وليس إحياءاً لتألمنا في الخلق . فمن بين الظروف تبرز إيهامات تثير بالأمل في الخلاص مثل مرأيتنا في قصة « الإنسان » التي جاء مصرع القارئ في نهايتها إيهاماً بقدره الإنسان على الفعل .. وثالث قصة « الورق » وهي أروع هروب الخوف بالطريق الآخر .. وثالث قصة « الورق » والتشريح ، التي حملت المجموعة اسمها .. وكانت هي آخر قصة في هذه المجموعة . فقد صورت لنا القصة علماً كبريساً أشبه بعالم كلكا في غرابته . حيث كبريسية الواقع والأشياء كلها يضغتها الخليل في التناوب وتحتلها بين ثروس الإحساس والفكر بالتحليل وفقدان القيد . فها في قصة « الإنسان » جري سلباً لاسترجاع ثلاث أفعاً نسبياً كتيباً بين معمل المدرسة وكاتبه . وكان يتعرض للمؤاخذة واللوم من رؤسائه لأنه يرفض « كذباً » تشريح الضفدع للتلاميذ . ولكن العشرات التي ينفذ منها .. تلحقه في غرته . حيث القامة خرج النفاذة في الشارع .. والأبصار فوق جدران الغرفة تسم حباته . وعندما استطاع أن يقتل هذا البرص لم يشعر بالفتور لمرأى أحشائه . بل شعر بالصفاء فغير كل كيان . وظهروا له القمر يتضح من خلال السحاب .

إن فحوايات الذي تصوره أغلب قصص هذه المجموعة ليس هو التناوب . ولكنه لإحباط الخلق بالتحاطف مع الإنسان في ظروفه الموقمة . حتى ولو جاء هذا محاطاً بالسخرة من طموحه ولكن في غير عداونية تصيب عليه أساساً بدون أدانة للظروف التي تحيطه . وإذا تحدثنا - خلاصاً - عن أسلوب الكاتب في هذه المجموعة .. فإننا نجد بلغة القوة من حيث رسم الصورة واحتواء الموقف القصصى ويكويهم قوام العمل القصصى بما يجعلنا أمام مجموعة لها قيمتها بين ما صدر من مجموعات قصصية في أدبنا العربي الحديث .

● لم يتح لي من قبل الا قراءة قلة من قصص متفرقة كانت قد نشرت في المجلات الأدبية للاديب السعودي د. عبدالله أحمد باقزى . وهذا الذي قرأته - بمحبوبته - ما كان يمكن أن يعطيني تصوراً مكملاً عن موقفه القصصى وابعاد رؤيته الأدبية .. وإن كان هذا الذي قرأته قد رسب في الإحساس باننى أمام كاتب جاد موهوب لديه ما يقوله بلغة القصة القصيرة .. وقد فلتنى أن أقرأ مجموعته الأولى « الموت والإبستلم » وليس مرد هذا إلى قصص ذاتي .. وإنما القصور مرده إلى سياسة النشر



د. عبدالله باقزى

لوتركة المؤلف بعض المواقف تتكلم لظان الدلالة أبغى ..

الإحباط الذي يغلف قصصه سبعة التحاطف مع الإنسان

ليس الغاية وإنما هو مطبخه الذي لودت به الشرائع وهو في تاملاته .. وعندما اندفع الجوانج بجرار الله لإطعام الحريق لم يسأله أحد عن الحريق الآخر الذي يتلجج في أعينه إنها قصة مليئة بالمشجج الإنساني . وقد جاءت النهاية مشججة من داخلها .

● وإذا انتقلنا إلى قصة « الإنسان » فهي من أروع القصص التي عبرت لنا عن متعطلات النفس الموقمة التي تلتصق بأفكارها ولتتجج لها أن تستمتع باننى المسرات الإنسانية . فليكننا الإحباط الكلاخ في محل البقعة لا حياة إلا أن يلبي طيات الرضا والملاحة صاحب العمل له بأوامره المتسعة والمطويين بين لحد والمستودع . وعندما تلقى في قفلات من قفلة على يديها راحة القفلة حوله من جراء الجدران في المستودع ووجه بالإهانة البالية . وعندما رأى قفلاته من أن يصمره .. لحس بالارتياح . فلم يكن القارئ إلا رمزاً لكل الأشياء العطفة في علله الملهو .

● ونضحي في قراءة المجموعة لتتوقف عند قصة إنسانية مكثفة .. هي قصة « العلاء » التي صورت لنا أسراراً هدهدا الزمن والاحتياج . ولتتصق بالقول الإيماء على أن يعود أبنائها الغلب بحثاً عن الرزق . وفي ليلة مطيرة تخبس معها لمرأيتها وأحلامها . وكانت إحدى الجارات قد بشرتها بأن الغلاب سيعود في ليلة مطيرة .. ولما كانت الليلة مطيرة فقد لاح لها أن الحبيب سيأتي . ولكن الحظ لم يعد لها الحبيب . بل جرف السيل عرش أفراسها . عرفت هذا من نفس المرأة التي تلتصق بها بعودة الغلاب في ليلة مطيرة . إنها قصة إنسانية بالغة الروعة والتصوير وقد نصح نواصيا التي برهانة متعكة من جودة السجج القصصى .

● وتلك قصة « الرغبة » من القصص التي تمكن القارئ من احتواء عالم الطفولة من جهة . والكشف عن الطائل الكائن في أعماق أي رجل ما منها ما بلغ عمره . فمن نرى يبتاً يتكلم في اللعب مع أقرانه .. ولكنه يواجه صراحة والده الذي يقف رغباته دائماً . والعجيب أن نفس هذا الأب قد عثر طفولة محروقة تلتصق المسرات يجعلها تنبثق من داخل القادحيات بدون أفعال - تدخل فيها لاجس الأوبة بمشاعر الطفولة الكاذبة تحت في الإصاقل لملئ إلى يشارك الصغار في لعبتهم . ويقف الكثرة معهم . كأنه مجرد طفل بينهم . نحن النظار هذه المرة قد استيقظ بشكل جدى . كما قلت نهاية القصة . وكانت أفضل - فنياً - إلا يقول المؤلف هذه العبارة التي قرأت المؤلف أكثر من الإحباط به . ولو ترك المؤلف هو الذي يتكلم لتلك الدلالة أبغى !!

● وعندما نقرأ قصة « الحلم القديم » يتجلى فيها حزن رهيب لإبراعة القصة في التعبير عن حياة شاب كفيف البصر . شاعر الروح والوجدان . استطاع أن يتوقف في دراسته ويكون شخصاً مرموقاً محبوباً . وقد عثر شاب مضطرب يحلم برأوه . هو أن يتزوج بجلوته بدوية الجميلة التي عشقها بقلته . فلتتلك كل كيان . ورأها المرأة العطرة التي سبقت ظلمة أيامه . ولكن ببرية رفعت معيون الشاعر الكفيف . عندما



الإنسحاق عبرت عن منعطفات النفس المقصودة

● أول ما اعترض عليه في هذه المجموعة القصصية المخالفة - ومعثرة إذ استهل البداية باعتراض شغل بحث - التي احتوت بيته وعبرت عن مواقف وصورت عديد التنازع - هو العنوان نفسه « القمر والتشريح » فهو - هذا العنوان - يومه منذ البداية بأن القالب يحتوي على فكرة غير قصصية . ولا يعرف السر في اختار هذا العنوان من جانب المؤلف .. برغم أن المجموعة تضمنت قصة عنوان قريب إلى طبيعة الفن القصصى من هذا العنوان . وكنت أكثر استغناء في الخبير عن محتوى المجموعة منه . لكن هذه مسألة شكيه كما قلت !!

● تضم المجموعة عشر قصص غير القصص التي جعلت العنوان . وتلك مجرد محاولة للتقارب من علها . لكن من الأربعة بأنها دراسة تقنية كونيها من حيث الموضوعات ودوايت التشويش القصصى وأساليب التوزيع الفني . في قصة الأولى من المجموعة المسماة « الأرق » يصور لنا الكاتب حالة نفسية .. إنسان يكابد الأرق الجاحج . وقد فشل كل الوسائل العلاجية والتي تستعمل في إقلاص ما يعانيه . والكاتب لإيصالنا لهذا هذا الحالة لهذا الإنسان من مؤلف سرى يعتقد على الحكى المبشر . بل من خلال التجارب الفنية . والحضارات . وتتجاسم الحظية . والمخالفة - التي أرادت القصة أن تبرز منه مولودها . إن المتأمل الذي كان قد راه يمل القصة أثناء تطوارة بالبيئة في محاولة للتخلص من الأرق - هذا المتأمل الذي كان يستجدي طبعه من المعمل القليل . وجده عبد الجيد يقط في نومه متوسداً لرابعة من الرصيف . وهذا الدلالة . وقد تكون فكرة قديمة وهي بكتابة طرقت كثيراً في المعالجات القصصية - من زوايا غير متوقعة المؤلف والأشخاص . ولكن جده العالجة هنا تجعلنا نشعر الفكرة المستهتة !!

● أما قصة « الظهيرة » فهي تشتمل المخالفة التي قد تكون دلالة قريبة من دلالة القصة السابقة ولكن بطريقة مختلفة . من خلال الإيهام الرام الذي يتنقل من خلال السجج القصصى الباطح المكنن . فإرجل المكنن الذي يظهره الرجل القوى المسجل . تتكشف الجوع المشدود والمتسلسلة واللامبالية في ذات الوقت . إن سبب الظهيرة . كان من أجل جورة يحملها المكنن في الجيب الأيمن . بينما الجيب الأيسر لإيصال الألفعة كين . ومن خلال قراءة هذه القصة يمكننا - حسب فهم كل منا - أن نستخلص أكثر من دلالة إيهامها المؤلف في طوايا هذه القصة الفلتانية المثرة .

● أما قصة « اللوحة » فهي تكتلنا أفواش شخص متوح يفرقه الصمت في حوارات مع نفسه . ومن خلال توحده وفلقت داخله يتأمل لوحة فوق الجدار تصور غابة بانسجورها وحيواناتها وطيورها وأغابها وتشبهت دواعيت الخفسه في ذاته مع تاملاته في اللوحة مع أهات أغنية ملهولة تتحدث عن الوصال المفقود والأحلام الخبيطة . وتتحول الأغنية إلى شيء يخصه . بطموحه الضائعة . وأحلامه اللامعة ورأى جداران الذات الفلقة في لشجان الصمت والتوحد . وتبتو له الغلبة في اللوحة كأنها صراخاته . هذا العلم الذي يرفضه . فهو كان هو رسماً لحا هذه اللوحة لرسم عرشاً عليها عصفورين يتنجليان داخل عرش . أنه الحلم . ولكن الواقع هو الواقع . واللعلم هو العلم . وعندما ضم رائحة الدخان . توهم أن القليلة هي التي تحترق . كما احترقت في حبه على الفرس في العنور على بنت الحال . ويتكشف أن الذي يحترق

● الجوف ..

● الجوف ..

● الجوف ..

● الجوف ..

● الجوف ..

● الجوف ..

● الجوف ..

وتنموت الدموع !

شعر: احمد عبد الله العمير

لُثْتُ في نفسي الذكرى تُلْبِغُ عشقي المُثَقَّى
وتُغْلِقُ في نروب الأثس بالألماء انْفَقَى
وَتُشَبِّعُ نَمْعَةً هَزَعَتْ تُنَبِّئُ صُوبَ أَوْراقِي
وتُخَرِّجُ زَهْرَةً تَنْبُتُ بِلَا جَذَى وَلَا سَلَقَى
فَقَعْتُ الشمس في أُمْلَى غُرُوبٍ دُونَ إِشراقِي
نمت والقلب من ألم يُنَبِّئُ بِدَوْنِ غُشاقِي
وَأَعَادَ لِي عَيْنِي في رِياض الحُبِّ من سَلَقِي
وَدَاعَا . كُلُّمَا قَلْبُتْ ضَمْنَتْ لَهَا بِخُرَاقِي
فقد شَفَتْ بِأَمْنِيَّتِي وَأَلَعَتْ خُجُونُ شُوقِي
وفي بحر الأسى قَلْبُتْ تَنْقُذَ حُكْمَ إِغراقِي
قَبِرتُ بِمَرْبِكِ الأحزانِ والتُحَسُّاتِ سُوقِي
دموعي كُلُّمَا هَمَلْتُ نَظَرْتُ لَهَا بِإِشراقِي
وَأحياناً يَمُوتُ الدَمْعُ مُخْتَبِئاً بِأَخْذاقِي
وَذَا قَلْبِي رَأَيْتُ لَظَاهِ يُوقِذُ جُودَ أَغْنَقِي
ويَكْتَبُ في سَجَلِ الحُبِّ مَوْتاً عَشَقِي البَقِي
وَقَاتِنِي أَخاسيسي وَتَحْيِي في بِإِشراقِي
ألا أَوْقِفُ تَزَيُّنَ أَلْهَمَ وَأَقْطَعُ عِرْقَهُ التَّكْشَقِي
فَمَلَكُ من رِياح العصف بالاحلام من والي



أحمد عبد الله العمير

هذه الكلمات الحزينة الصاعدة بدوع عن أصغابها السهك فحزنها الرقاد عنوانها بلحظة وداع . عندما وافت الحنية والذي يرحمه الله .

عبدالمجيد احمد محمد الخيزري

الفنفة - دوقه الاولى

الفكرة وجبهة

لكن الوقت ضيق
فكرت بمرئيتكم الغراء عدد ٩٢٤٠ بتاريخ ١٦/٢٧/١٤١٠ هـ الاقتراح المقدم من الكاتب / حمد بريك الحريش والموجه الى مدير مكة باعداد دورات لطلاب حافلات نقل الحجاج واقتراحه ان يتم تنظيم دورة لطلاب الساتل قبل نزولهم للعمل الميداني الى آخر حجاجه في الاقتراح - وتفيد الاخ حمد ان الفترة التي تصل فيها الساتل الى مكة فترة قصيرة جداً وهي فترة الحج لذلك لا يوجد وقت كاف لا ذكركم الكاتب بالرغم من وجاهة الفكرة .

مدير العلاقات العامة

بالقائمة العامة للسجلات
مروان رشاد زبيدي

تحت عنوان تحتاج لطريق يربطها ، الذي يطلب فيه المواطن حسن سلطان لعدد المراتي طريق يربط وادي الفناء بني مازن عسير / بانهيا .

تفيدكم بأن هذا الطريق (بطول ١٢ كلم) مفتوح من قبل ادارة الطرق بانهيا ويقوم بصيانتها فرقة الطرق الزراعية بالمنطقة كما دعت الحاجة لذلك ، لما بالنسبة للسلطة فسرور يتم النظر في تنفيذها كمنشأة في المنطقة وفقا لاسميتها وباربيتها .

مدير العلاقات العامة

والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

استجابات

مكورة

سلفة طريق الفناء

بني مازن وفق الاولوية
تدبر الى ما نشر في العدد رقم (٩٢١٦) من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٦/٢/١٤١٠ هـ

الهاتف لحظي قريبا

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٩٢٣٥ بشأن حاجة بني حريش التابعة لامارة حظي بني عدوان بالخدمة الهاتفية .

مدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة

بالتأني
محمود عيد الحربي

زيادة اعضاء التعليمات

اشارة الى نشر في العدد (٩٢٩٠) بتاريخ ١٦/٢/١٤١٠ هـ في زاوية موجبة نظرحول تعليم البنات حول الاقتراح المقدم من الكاتبة منة احمد مرسانى وابضافة بعض المواد المحيية كالقائمة الفرنسية والانجليزية في المرحلة الابتدائية ، وبعد اعادة الامر لمساعدة مدير عام التطوير التربوي والتأهيل في الرئاسة اذ بان اذنا بعض المواد في المرحلة الابتدائية سيؤدي الى زيادة اعضاء التعليمات بشكل علم وان النامح مبنية على اساس تعليمية تؤدي الى اعطاء التعليمات ما تحتاجه من خبرة ومعارف ومماريات تتناسب مع مداركهم في هذه المرحلة وأما ما يتعلق باللغات الأجنبية فان تعليمها في المرحلة سيزيد من ضعف التعليمات باللغة العربية والمواد الدينية وهذا ثابت تربوياً وان يؤدي الى فوائد محسوسة بل ان اذنا هذه المواد سيؤدي للتعليمات والمتطلبات عمدا انشباعا بحسوس لغتنا وان العلم ومن اللغات الأجنبية والأجانب . وأما اذنا هذه المواد بالادرس الخاصة فهو الدعاية والجذب للدارسات أكثر من كونها مواد مفيدة وبدلا من ذلك ينبغي اعطاء لفتنا الاممية التي تستحقها وترجمة كل العلم المفيدة الى هذه اللغة لكي تصبح في متناول المغار والكبار .

بأنس الاطلاع ونشره .
وتقبلا خالص تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والنشر
بالرئاسة العامة لتعليم البنات
محمد عبدالرحمن بن غدير

دعوة من قارىء :

طريق المدينة تابع

لوزارة المواصلات

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٩١٧٣ في ١٦/٢/١٤١٠ هـ تحت عنوان «السفلة أصبحت تلالا» .

تفيدكم انه بالاستفسار من الجهات المختصة بالامانة فالتت ان امانة العاصمة المقدسة سوف تقوم بانشاء وإعادة السلطة لتتبع من شوارع مكة المكرمة الرئيسية ومن ذلك سوف تتابع مشروع الاسفلت وتخرجه في الشوارع .

اما بالنسبة لطريق المدينة السريع فانه تابع لوزارة المواصلات .

تدبر الاخلاص والنشر ولكم تحياتنا .
مدير ادارة العلاقات العامة
سمير بن عبدالله بن ملح

مختارات

قول مأثور

اشهد الناس من ضيف من كتمان سره
والفرام من قري على غشه واصبرهم من سره
لفاته وانغام من قبا بنت تيسر له

حكمة

هيا رحل اعد الحكام فسكت عنه ولم يرد
عليه .. وعرضا سئل عن ذلك قال لا افضل
حربا القاب فيها شر من الخراب

نصيحة

قال المنصور لابنه الهادي : لا تهرم باهني
امرا قبل ان تفكر فيه .. فان فكرة العاقل مرارة
تري حسنته وسيئاته .. واعلم ان السلطان
لا يسهل ولا يثقني .. وانفس الناس غلا من
ظلم الذي يونه .

وصية

ابني عبدالله بن جعفر رضي الله عنهما
ابته ليله زلفها فقال يا بني اياك والمنة
فلما فتحه اللان .. واباك والمناجاة فلما ثورت
البشاش .. وبكيت بالزينة والشباب واعلم
ان الزين الزينة الكحل .. واليطلب الطيب الماء
خير الكلام

خبر الكلام

قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه : اعرس
الناس من حين من اكتسبوا الاخوان .. واعين
منه من شيع من ظفر به منهم .

احمد السيد احمد عباس

مكة المكرمة

تلقوا

الخطر الاشياء واعلموا ان ترى نفسك
منزما من الشفاء
الفريق كاشل .. كما اترتك راي ما تمت
صغرا .. وراء الآخرين اصغرا .

مختارات

عقب الجاهل في قوله .. ونصب القلق في
فعله
بعض الناس لديهم رغبة قوية في ان يبرخوا
ملا يستحق المعرفة
اندر من الكاتب الجديد . الثقوي . الجديد

من حكم سقراط

دعا سقراط جماعة لتناول الطعام عده ..
ولما راي احد الضيوف يسلمه الطعام المقدم
وقلة القاء قال لسقراط : كان الاجر ان تزيد
اشمك بشيخوك ..

فناة طبية

الرجس طوال النهار مثل انجليز
الفرق من تلكه نفسه عند الضغب مثل
عربي
لا يتسحق في البئر .. فقد تحتاج يوما
للشرب منه مثل روسي

اختيار : شريف الدسوقي

القصيم - بريدة

فوائد الحبة السوداء

قال النبي ﷺ عليكم بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السلام .. وار
كان شيء يغيب السأم عن ابن آدم لانفعيه الحبة السوداء .. وبالسالم هو الموت
وكان النبي ﷺ يلحق الحبة السوداء بالمسل على الرقيق رضي حارة ياسه وقيل
حارة رطبة خفيفة لا لغت بعسل منزوع الرغوة على الرقيق قلعت البلفم والرطوبات
الفاضة واذنعت الريح المتعددة في الجوف وسكنت ابواب الطهر والمفاصل وليت
البيوسات المزمعة وطربت الداء المتوالف في الجسم ومنت من ان يتراد والله اعلم ..

من امثال الشعوب

الشور الخفي يخيف اكثر من الظن
الظاهر مثل الخافي
ورغم ان الشجرة تظل في الهواء .. الا ان
اوراقها تسقط عند الجوع مثل صبي
من اراد ان يجهه الناس .. عليه ان
يجهم اول ما تفرس
للاناس الاثمة قد تخفى ورأى رجلا
شربا مثل اسبني
ان استيقظت متفكرا .. وجب عليه

التي قسم التصحيح

بجريدتنا
التي نجينا

منذ شذنت على الغرامه نحن مشر
الغراء .. حتى بات الامر حرجا خيرا .. ولا
فعل الامر حرجا علينا جميعا .. وكما
واوونتي لخطفت تحت ذني فيها براني
لنأخذ من فكتة .. فلم تكن .. لا
الكتبة .. او .. لا الامم .. محاً
لهذا لكم البذل من الانظمة القويوة
والقويوة يلاقى نوما على صفحات
جريدتنا للحيوية .. ولا نخفيكم سراً فإن
صفحات التريفة هي صلحة الحق
الوقر منها .. فلنرفج مشهور
بسمو .. ناعية من فوات التنب
وكني بهذا القويوة قال في سام عا
يخبري او هو كم بمشاهدة الصور
الصغيرة لها
ابن استلا القواعد مكم
لو كان موجودا لخرق كذا وكذا .. بل
رفع صوته احتجاجا على فيجصل اين
مصححوا جريدتنا القويوة
لم تم في لجزة ابدية تروم
وتروم
حسبي بان ما كتبه لا يغضب احداً
والله اعلم ما قال في صفة
واحدة من اهل البيت الصفة
بصفته .. لخلق الابي .. وطق
النفقة .. وشوون العجب العجيب !!
مرة اخرى .. نحب ان نقرا لكم .. بل
نحب جريدتنا للحيوية .. لكننا نأسف
لاني خال وعجزنا .. وكما يكون الخلل نوحواً
شديداً حين يكون الخلل نوحواً
لكم لتحية وطاق التغير

الحكمة في الله

عبدالله بن محمد الزهراني

اخوكم

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

عبدالله بن محمد الزهراني

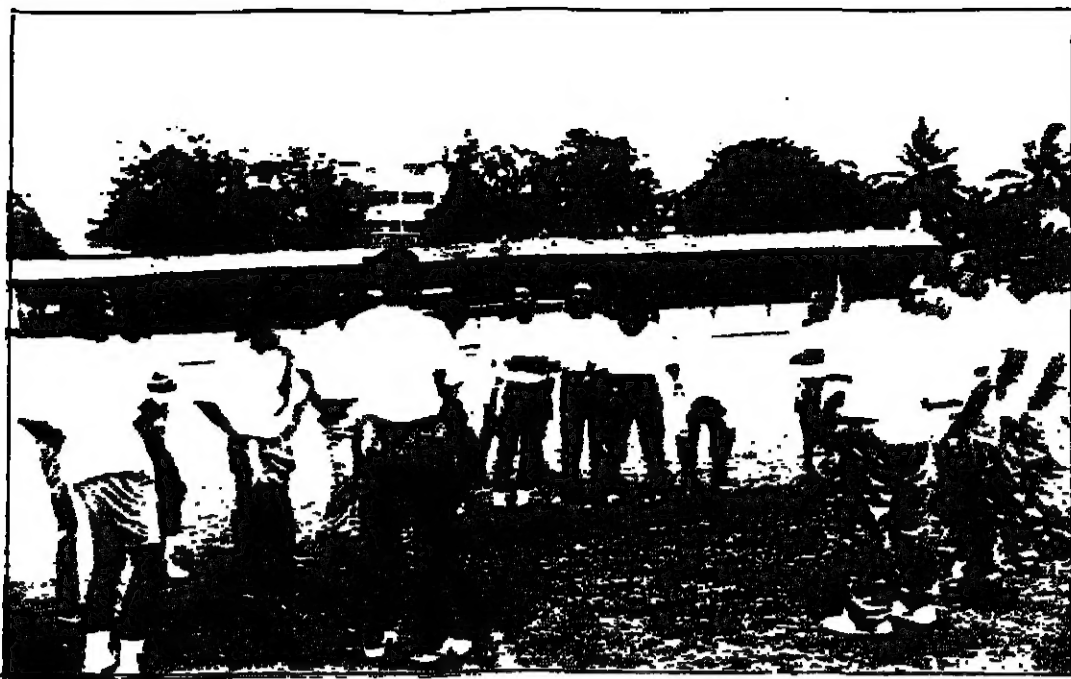
كارلوس البرتسو.. ميسو ٢٤ قيراط

أكثر المدربين سعادة بنتيجة كوريا الجنوبية وقطر كارلوس البرتسو مدرب منتخبنا الوطني فقد كان في غاية السعادة بعد سماعه صافرة الحكم تعلن التعادل السليمي بين قطر وكوريا ..

وأول ما تحدث كارلوس تعليقاً تعادل اليوم يؤكد لكم صحة على هذه النتيجة ..

تعاون برازيل في سنغافورة

خلال الاستراحة بين شوطي المباراة كوريا الجنوبية وقطر عقد كارلوس البرتسو مدرب منتخبنا الوطني اجتماعاً مع زاجالو مدرب الإمارات ومساعد شيرول دار الحديث بينهم حول التكتيكات ومستوى الفرق الآسيوية الثلاث .. وحفظت السعودية والإمارات في التعادل وبدأ كارلوس البرتسو أكثر ثقة من زاجالو في صعود فريقه السعودي إلى روما من زاجالو الذي يكره في كل تصريحاته صعوده التاهل للتلعب الشديد في مستويات الفرق .. ولم يخل الاجتماع من تبذل الإيعاز التكتيكية حول مباراة الملحة وقطر غداً والصين والإمارات بعد غد الثلاثاء فهم اصداق المشاور الواحد ..



● كارلوس في تدريب المنتخب السعودي ..

المدرّب الكوري: لم يعجبني شيء في المباراة ولست مقتنعاً بالتعادل

مدرب قطر: الكوريون سببوا الناصداً واناراضي بالنتيجة

نتيجة مباراة أمس الأول بين قطر وكوريا رسمت ملامحها على وجه المدرب الكوري في يتشاي في المؤتمر الصحفي فقد كان متوجهم الوجه مبهوم البال وحزين، قال في .. لست راضياً عن النتيجة ولست مقتنعاً بالتعادل ولم يعجبني أي شيء في فريق ..

لقد ضاعت المباراة من أيدينا وفقطنا في فوز مؤكد وخسرنا نقطة ثمينة لا أدري هل سأعوضها أم لا ..

ورداً على سؤال حول أفضلية الملعب .. قال في .. أفضلية الملعب سيئة بشكل عام وأن كانت أفضل قليلاً من يوم الخميس .. وحول توقعاته لمباراة فريقه القادمة أمام كوريا الشمالية قال مستر في .. طلائاً أننا خرجنا من هذه المباراة بدون فوز فهذا يفرض علينا بذل أقصى ما نستطيع من جهد في المباراة القادمة لتعويض نقطة قطر والاستمرار في المنافسة حتى لا نخسر منها في حالة الخسارة أمام كوريا الشمالية ..

وملأ قال مدرب قطر

وعلى النقيض من كان مدرب قطر البرازيلي المدرب نديوساتي فقد كان يخفي سعادة غامرة وفرحة كبيرة بتريق في عينه فرحاً بالنتيجة وبالخروج بنقطة أمام أقوى فرق آسيا ..

خالد آل ثاني يهني لاعبي قطر

سمو الشيخ خالد بن محمد آل ثاني رئيس وفد قطر ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم هذا لاعبي قطر بالنتيجة وصرف لهم مكافآت الفوز .. الشيخ خالد اعتبر التعادل فوزاً خاصة وأنه تحقق مع فريق كبير وعريق وأحد المرشحين الأقوياء للتلعب .. إلى جانب العرض الكبير والأداء والكفاح الرجولي الذي ظهر به الفريق طوال المباراة ..

يسألون عن الكوبرا

تسلطت صحيفة سنغافورة تليمن عن غياب (الكوبرا) محبين الجمعان في مباراة الصين وكانت هذه الصحيفة هي التي أطلقت عليه لقب «الكوبرا» في بطولة كأس آسيا الثلاثة التي أقيمت في سنغافورة ..

الأسعار .. مولعة !!

من مظاهر الحياة الاقتصادية في سنغافورة ارتفاع الجنوني في أسعار السيارات والطائرات والرحلات الشديدة لأسعار الأجهزة الكهربائية وأجهزة الفيديو والتلفزيونات والمسجلات والهاتف والمختبرات الجديدة ..

نصف مليون درهم لكل لاعب إماراتي

تغيره منصور مفتاح بمحمد مبارك الذي لم يقل شيئاً قال : استبدلت منصور مفتاح لشعوري بترصه للارهاق .. فأرست منه قسماً من الراحة واشركت محمد مبارك لمساعدة خالد سلمان في الكرات المرادة لكنه لم يكن موفقاً ..

ومن رأي بالفريق الكوري - قال كوري فريق ممتاز فريق كبير ومن أقوى الفرق في آسيا وأهنيء مدربي على مستوى العالم .. وأعترف - لقد سبب لنا صداعاً عالياً في الشوط الأول .. وفي الشوط الثاني لعبنا أمامه نداً ..

افتتاح المهرجان الرياضي الأول لمجمع مهد الذهب

تم يوم أمس السبت افتتاح المهرجان الرياضي الأول لمجمع مهد الذهب (بتروين) في حفل بهيج حضره عدد كبير من كبار المسؤولين في المؤسسة العامة للبتروكول والمعلمين (بتروين) والهيئة الملكية لشروع وينع وجع غير من أقال منطقة المهدي ومنسوبي المجمع .. حيث بدء الحفل بحضور الفريق المشاركة بأى من الفرق الحكيم تالاماً المهندس / محمد باقرش في تقديم رئيس لجنة المهرجان العليا الأستاذ / هشام خليل لآلاء كلمة المهرجان الرياضي الأول حيث رحب بالضيوف الكرام والأهالي وجميع الحاضرين وشكرهم على مشاركتهم في المهرجان الرياضي الأول والذي يظم لأول مرة بالمجمع كما حدث المشاركون في المهرجان على التحل بلروح الرياضية واللياقة البدنية ..

تم حفل سعادة العضو المنتخب المهندس / سمير عبدالقادر نصير بقلته كلمته التي استهلها بحمد الله وشكره والثناء عليه ثم رحب بالضيوف المهرجان الذين قدموا من أماكن عديدة للمشاركة في هذا الحدث الرياضي للمجمع كما شكر سعادته أعضاء اللجنة المنظمة لهذا المهرجان والتي على الجهود التي بذلت لتأججه بمشاركة الهيئة الملكية لشروع وينع .. وبعد ذلك أذن سعادته بفتح المهرجان ..

وبعد ذلك بدأت بعض الألعاب الترفيهية الخفيفة والتي استمتع بها الحضور والجدير بالذكر أن هذا المهرجان يظم على منشآت مجمع مهد الذهب الرياضي والتي تم تجهيزها بأحدث المعدات الرياضية .. ومن المقرر أن يستمر المهرجان لمدة خمسة أيام يظم فيها عدد من الألعاب الرياضية المعروفة مثل (كرة القدم ، كرة السلة ، وكرة الطائرة ، وتنس الطاولة ، والتنس الريفي ، والاسكواش ، والسليكة ، والسوكسر ، والشطرنج) حيث سيختم المهرجان في يوم الأربعاء القادم بطونج الكوروس والنديات الذهبية على الفرق الأولى لكل لعبة .. كما تفرع للبيدات الفنية على الفرق الثلاثة لكل لعبة أيضاً وسوف ينمى فرع المهرجان

الجوية تفوز ببطولة الطائرة

جدة - واس - ضمن مباريات الدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة أقيمت صباح أمس بمجمع الدفاع الجوي بطولة طائرة في كرة الطائرة بين منتخب القوات الجوية ومنتخب القوات البحرية .. وقد فاز منتخب القوات الجوية على منتخب القوات البحرية بثلاثة شواطع مقابل لا شيء ..

الصحف السنغافورية

لولا حظ ماجند السيء.. لفازت السعودية



كل الصحف السنغافورية التي صدرت يوم امس الجمعة اشارت بمنتخبنا الوطني وخاصة مستواه في الشوط الاول واشادت بالأداء المتصير لبعض لاعبيه وأن اسهبت في مدح الفريق الصيني وترشيحه من الآن للصعود إلى كأس العالم .. بعض الصحف اشارت الى سوء الحظ الذي لازم ماجند عبدالله في أكثر من فرصة محققة للتسجيل وقالت لو كان يملك شيئاً من الحظ لفازت السعودية بسهولة على الصين ..

الفسور غابوا عن لقاء كوريا وقطر

شاهد لاعبي الإمارات ، الصين ، كوريا الشمالية مباراة قطر وكوريا الجنوبية في الملعب إلى جانب مدربي الفرق .. باستثناء لاعبي منتخبنا الذين تمكروا في الفندق .. ولم يشاهدوا المباراة على الطبيعة ..

● مفتاح قطر :

دافعنا أولاً.. وهاجمنا ثانياً

بين شوطي المباراة التقت الندوة بمتصور مفتاح .. سألته عن تراجع الفريق ومبالتة في الحذر الدفاعي قال منصور لم يظهر فريقنا بمستواه في الشوط الأول لأن المدرب طلب منا جميعاً الدفاع والعودة باستمرار للخلف للاقاب الكوريين واجتواء خطورتهم .. ولكنه في الاستراحة بين الشطين طلب منا تنفيذ تكتيك هجومى واشرك خالد سلمان من البداية ليكسر اضلاع مثلث الهجوم .. وارجو أن يحالفنا التوفيق ..

يونس ومبارك .. صياح على طول

أكثر حراس المرمى صرخاً على زملائهم للتنبه والملاحظة والمتابعة والمراقبة يونس لحد حرس قطر وعمل مبارك حارس الإمارات فهما ليكفان عن الصراخ لتحذير زملائهم حثهم على سرعة العودة إلى الخلف ومراقبة اللاعبين الخلفي من الرقعة .. وما أكثر الهجمات التي أفسدها يونس وعمل على كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية نتيجة شدايمهم التحذيرية على زملائهم المدافعين .. وهذا هو المطلوب من حارس المرمى يحكم مركزه الذي يسمح له بكشف منطقة اللبب والتورات .. ومن الخطأ وقوفه بين الخشبات الثلاث صامتاً عندما كان ابن أبو الهول ..

اليوم قرعة دور الاربعة لكأس الاتحاد

الرياض - ويلى الصالح : تجري صباح اليوم بقر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرعة مباريات دور الاربعة لأسبلة كأس الاتحاد .. والملاعب التي ستبلى بها .. ومن المعروف أن الفرق الاربعة هي الهلال والرياح والأهلي والقصية ..

صرح بذلك للشوكة السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن عبدالعزيز الدمام ..

« جنوبيات »

فرقة الربيع الأهلاوية .. علت نحو سلمات الاقتران من جديد وجملت معها عبر مساء الخميس نشوة الانتصار .. وملاحق القام .. من أحلام عشاق هذه القلعة الخضراء !

ولعل .. يوزو أو ظهور .. تلك الإسماء في خطوط تيشير فجر هذا الفريق .. من خلال الوجوه المألوفة .. والمتصلة في فراج الشهري ومحمد صالح وحزمه صالح .. ستطلي لغزها من خلال مسابقة كأس كرة القدم ومنها نطلق أول خطوات النصر في سلم الدوري العام ومسابقة كأس الملك .. والتي طال انتظار جماهير هذه الفرقة في مشوار التتويج سنوات ماضية .. إن المسلوب والنتيجة التي خرج بها هذا الفريق من أمام خمسة الندود (العميد) هي في ملامحها لوحة مثالية .. للقيام بالأمل لامل جدة !

على العكس

التعادلات سمة التصفيات

وكما فرح كارلوس البرتسو لتعادل قطر وكوريا الجنوبية فرح أيضاً زاجالو مدرب الإمارات فخرارة كوريا الجنوبية وقطر نقطة ثمينة حملت له بعض التعويض عن خسارته نقطة أمام كوريا الشمالية ليصبح الجميع متعادلاً بالتقاط .. وهذا في حد ذاته حافز معنوي كبير ..

زاجالو تحدث عن حكاية التعادلات هذه بأنها ستكون سمة التصفيات فمن الصعب على أي فريق تحقيق الفوز في ظل الخلط والاساليب الدفاعية المتطورة وللحكمة التي تلجأ إليها الفرق ذات الامكانات الفنية المحدودة ..

القطريون قرحون

حُلت طير الدرع يوم أمس الأول في سماء البحر الطويلة وتبادلوا اللاتي فرحاً بالتعادل مع كوريا الجنوبية والمردب يسلم من حاجز المباراة الأولى .. القطريون اعتبروا التعادل فوزاً خاصة وأنه تحقق مع كوريا الجنوبية ..



● زاجالو

في مكة المكرمة

مكتبة تهامة

بمركز العريف التجاري شارع الستين

لتبليه طلباً انكم من:

- أحدث الإصدارات ..
- كتب في مختلف العلوم والفنون والآداب ..
- كتب أطفال ..
- كتب ومراجع أجنبية ..
- صحف ومجلات ..
- هدايا وقرطاسية ..

أوقات الدوام:

صباحاً من: ٩ إلى ١٢

مساءً من: ٥ إلى ١٠

مع تحيات

مكتبة تهامة

بمركز العريف التجاري مكة المكرمة. شارع الستين. ت. ٥٤٢٦٦٣٤

